

**PARECER DE JULGAMENTO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO NOMEADA PELO COMPAC, CONFORME PORTARIA Nº 211/2024. - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 008/2024**

Análise de projetos do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 008/2024** do fundo municipal de proteção ao patrimônio cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do edital, visa avaliar a adequação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.

**PROJETO:** "BRILHA A ESTRELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO"; PROPOSTO POR **ASSOCIAÇÃO MOÇAMBIQUE ESTRELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO.**

**A DOCUMENTAÇÃO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O EDITAL.**

**DESTA FORMA O PROJETO ENCONTRA-SE, APROVADO PARA O RECEBIMENTO DO RECURSO.**

**Tupaciguara, 11 de Dezembro de 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*



**PARECER DE JULGAMENTO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO NOMEADA PELO COMPAC, CONFORME PORTARIA Nº 211/2024. - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 010/2024**

Análise de projetos do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 010/2024** do fundo municipal de proteção ao patrimônio cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do edital, visa avaliar a adequação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.

**PROJETO:** CONSTRUINDO CULTURA PARA TODOS, PROPOSTO POR **CENTRO CULTURAL ILÊ ASE AGANJU OMY - CCIAAO.**

**A DOCUMENTAÇÃO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O EDITAL.**

**DESTA FORMA, O PROJETO ENCONTRA-SE, APROVADO PARA O RECEBIMENTO DO RECURSO.**

**Tupaciguara, 11 de Dezembro de 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*



**PARECER DE JULGAMENTO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO NOMEADA PELO COMPAC, CONFORME PORTARIA Nº 211/2024. - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 011/2024**

Análise de projetos do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 011/2024** do fundo municipal de proteção ao patrimônio cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do edital, visa avaliar a adequação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.

**PROJETO:** “ARTE E CULTURA”, PROPOSTO POR ASSOCIAÇÃO TUPACIGUARENSE DE CAPOEIRA – A.T.C

**A DOCUMENTAÇÃO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O EDITAL.**

**DESTA FORMA O PROJETO ENCONTRA-SE, APROVADO PARA O RECEBIMENTO DO RECURSO.**

**Tupaciguara, 11 de Dezembro de 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*



**PARECER DE JULGAMENTO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO NOMEADA PELO COMPAC, CONFORME PORTARIA Nº 211/2024. - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 012/2024**

Análise de projetos do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 012/2024** do fundo municipal de proteção ao patrimônio cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do edital, visa avaliar a adequação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.

**PROJETO:** "ASSO'ART - ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE TUPACIGUARA", PROPOSTO POR **ASSO’ART – ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE TUPACIGUARA.**

**A DOCUMENTAÇÃO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O EDITAL.**

**DESTA FORMA O PROJETO ENCONTRA-SE, APROVADO PARA O RECEBIMENTO DO RECURSO.**

**Tupaciguara, 11 de Dezembro de 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*