

**DIVULGAÇÃO DEFINITIVA DOS PROJETOS APROVADOS FUMPAC 2024/2 – EDITAL 008/2024.**

**Parecer de Julgamento da Comissão de Avaliação nomeada pelo COMPAC, segundo portaria nº 211/2024, para análise de Projetos dos Editais de Chamamento Público do Fundo Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do Edital, visa deferir a aprovação dos projetos citados abaixo, atestando a habilitação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.**

**EDITAL: 008/2024**

**PROJETO:** "BRILHA A ESTRELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO"; PROPOSTO POR **ASSOCIAÇÃO MOÇAMBIQUE ESTRELA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO.**

**SITUAÇÃO: APROVADO**

**TUPACIGUARA, 17 DE DEZEMBRO DE 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*



**DIVULGAÇÃO DEFINITIVA DOS PROJETOS APROVADOS FUMPAC 2024/2 – EDITAL 010/2024.**

**Parecer de Julgamento da Comissão de Avaliação nomeada pelo COMPAC, segundo portaria nº 211/2024, para análise de Projetos dos Editais de Chamamento Público do Fundo Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do Edital, visa deferir a aprovação dos projetos citados abaixo, atestando a habilitação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.**

**EDITAL: 010/2024**

**PROJETO:** CONSTRUINDO CULTURA PARA TODOS, PROPOSTO POR **CENTRO CULTURAL ILÊ ASE AGANJU OMY - CCIAAO.**

**SITUAÇÃO: APROVADO**

**TUPACIGUARA, 17 DE DEZEMBRO DE 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*



**DIVULGAÇÃO DEFINITIVA DOS PROJETOS APROVADOS FUMPAC 2024/2 – EDITAL 011/2024.**

**Parecer de Julgamento da Comissão de Avaliação nomeada pelo COMPAC, segundo portaria nº 211/2024, para análise de Projetos dos Editais de Chamamento Público do Fundo Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do Edital, visa deferir a aprovação dos projetos citados abaixo, atestando a habilitação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.**

**EDITAL: 011/2024**

**PROJETO:** “ARTE E CULTURA”, PROPOSTO POR **ASSOCIAÇÃO TUPACIGUARENSE DE CAPOEIRA – A.T.C**

**SITUAÇÃO: APROVADO**

**TUPACIGUARA, 17 DE DEZEMBRO DE 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*



**DIVULGAÇÃO DEFINITIVA DOS PROJETOS APROVADOS FUMPAC 2024/2 – 012/2024.**

**Parecer de Julgamento da Comissão de Avaliação nomeada pelo COMPAC, segundo portaria nº 211/2024, para análise de Projetos dos Editais de Chamamento Público do Fundo Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural (FUMPAC). O parecer em questão, está fundamentado nos critérios estabelecidos no regulamento do Edital, visa deferir a aprovação dos projetos citados abaixo, atestando a habilitação dos projetos culturais apresentados às normativas legais vigentes, bem como sua viabilidade técnica e jurídica para obtenção de financiamento e execução sob a égide do FUMPAC.**

**EDITAL: 012/2024**

**PROJETO:** “ARTE E CULTURA: OFICINA DE TRABALHOS MANUAIS” - **PROPOSTO POR:** "ASSO'ART - ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE TUPACIGUARA"**.**

**SITUAÇÃO: APROVADO**

**TUPACIGUARA, 17 DE DEZEMBRO DE 2024.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Júlio César Silva Susstrunk**

*Secretário Municipal de Cultura e Comunicação*