**ANEXO I**

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 165.854,31 (cento e sessenta e cinco mil oitocentos e cinquenta e quatro reais e trinta e um centavos) distribuídos da seguinte forma:

1. Até R$ 120.261,29 (cento e vinte mil duzentos e sessenta e um reais e vinte e nove centavos) para ​apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e videoclipes;
2. Até R$ 30.353,57 (trinta mil trezentos e cinquenta e três reais e cinquenta e sete centavos) para apoio a Salas de Cinemas, Cinemas de Rua ou Cinema Itinerante;
3. Até R$ 15.239,45 (quinze mil duzentos e trinta e nove reais e quarenta e cinco centavos) para Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual;

**2.DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**A) Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem**

**Produção de curtas-metragens:**

Para esta categoria, refere-se ao apoio concedido à produção no formato de **curta-metragem** com duração de **15** até **30 minutos**, no gênero **documentário.** Os projetos que serão contemplados na categoria A ‘’Documentário’’ terá sua temática de livre escolha do proponente, sendo assim, serão contemplados até 07 (sete) projetos no valor unitário de R$ 8.017,41 (oito mil e dezessete reais e quarenta e um centavos);

**Produção de videoclipes:**

Para esta categoria, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipes** de **artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos.** Na Categoria A ‘’Videoclipes’’ serão contemplados até 08 (oito) projetos no valor unitário de R$ 8.017,41 (oito mil e dezessete reais e quarenta e um centavos);

**Distribuição de vagas e valores:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS ÍNDIGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso I** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem | 05 | 01 | 01 | 07 | R$ 8.017,41; | R$ 58.851,87 |
| **Inciso I** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de videoclipes | 05 | 02 | 01 | 08 | R$ 8.017,41; | R$ 64.139,28 |

**Obrigações do Proponente:**  Além das obrigações descritas no edital o proponente ao término da execução do seu projeto deverá entregar para a Secretaria Municipal de Cultura e Comunicação de Tupaciguara/MG uma cópia do documentário/videoclipes em um pendrive contendo apenas o produto.

1. **Inciso II do art. 6º da LPG: apoio as Salas de Cinemas, à ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua**

**Apoio à Sala de Cinemas:**

Para esta categoria, **Sala de Cinema** é o recinto destinado, ainda que não exclusivamente, ao serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para a fruição coletiva, admitida a possibilidade de ampliação da vocação de outro espaço cultura já existente.

**Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:**

Para esta categoria, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para a fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

**Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante**

Para esta categoria, **cinema de itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa a experiencia do cinema a comunidade e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periféricas urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte

 **Distribuição de vagas e valores:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS ÍNDIGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| Inciso II **/ LPG: apoio à Salas de Cinema, à ação de Cinema de Rua e/ou Cinema Itinerante** | 01 | - | - | 01 | R$ 30.353,57 | R$ 30.353,57 |

1. **Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual:**

Para esta categoria, **apoio à realização de ação de Capacitação, Qualificação e Formação no Audiovisual,** serão contemplados projetos que visam o desenvolvimento de programas, cursos, workshops, oficinas e outras iniciativas de educação e treinamento voltadas para os profissionais, estudantes e pessoas interessadas em estreitar vínculos com o campo audiovisual. Será contemplado nesta categoria 02 (dois) projetos de cursos no valor unitário de R$ 7.619,72 (sete mil seiscentos e dezenove reais e setenta e dois centavos) para as seguintes áreas:

1. GESTÃO AUDIOVISUAL (cursos com esse perfil englobam competências no que se refere à gestão orçamentária, de produção, de planejamento, articulação de parceiros, mercado audiovisual, compreensão da legislação, promoção audiovisual. Temas sugeridos:
* Gestão empresarial;
* Legislação audiovisual;
* Plano de Negócios;
* Distribuição e comercialização;
* Direito autoral;
* Gestão da Propriedade intelectual;
* Mercado audiovisual em geral;
* Monetização;
* Marketing voltado para o setor audiovisual;
* Produção Executiva;
* Gestão de projetos audiovisuais;
* Gestão de acervos audiovisuais;
1. CRIAÇÃO E TÉCNICO (objetivam aperfeiçoamento profissional e técnico em diferentes segmentos do audiovisual. Podem abarcar técnicas relacionadas à linguagem audiovisual e novas tecnologias, podendo incluir entre outros, os temas:
* Roteiro para audiovisual em seus diferentes suportes e formatos;
* Direção de arte (cenografia, figurino e maquiagem cinematográfica)
* Direção;
* Produção;
* Fotografia (câmera, steadcam, foquista, iluminação, gaffer, maquinaria, elétrica de set, DYT)
* Som (microfonista, sound designer, mixagem);
* Trilha sonora;
* Montagem e edição;
* Pós-produção (color correction, color grading);
* Locução/dublagem;
* Efeitos especiais e efeitos visuais;
* Técnicas de animação;
* Capacitação em games;
* Realidade virtual e/ou Realidade aumentada;
* Restauração de filmes (imagem e som);
* Digitalização de acervos audiovisuais;
1. ACESSIBILIDADE AUDIOVISUAL (cursos com esse perfil temático tem como objetivo ampliar a capacitação profissional em acessibilidade para cinema, TV, novas mídias e jogos eletrônicos. Assim, ações de formação com esse perfil podem incluir, entre outros, os temas:
* Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS);
* Noções e aplicações no audiovisual;
* Aplicações e usos de janela de LIBRAS no cinema e na televisão;
* Tradução para Libras;
* Audiodescrição no audiovisual;
* Roteiro para Audiodescrição audiovisual;
* Legendagem para surdos e ensurdecidos (LSE)
1. LETRAMENTO AUDIOVISUAL (as atividades formativas podem ocorrer através da interlocução com escolas/coletivos culturais que atuem com formação audiovisual, também podendo ser direcionados a públicos com menor contato com as técnicas e tecnologias audiovisuais, tendo um perfil introdutório ao setor, nesse perfil podem incluir, entre outros, os temas:
* Introdução à linguagem cinematográfica;
* História do cinema;
* Introdução à fotografia;
* Introdução ao roteiro;
* Introdução à produção;
* Leitura crítica de imagens;
* Linguagens e técnicas audiovisuais para educadores;
* Cinema e Educação;
* Crítica cinematográfica;
* Análise cinematográfica;

**Distribuição de vagas e valores:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS ÍNDIGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso I** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem  | 02 | - | - | - | R$ 7.619,72 | R$ 15.239,45 |